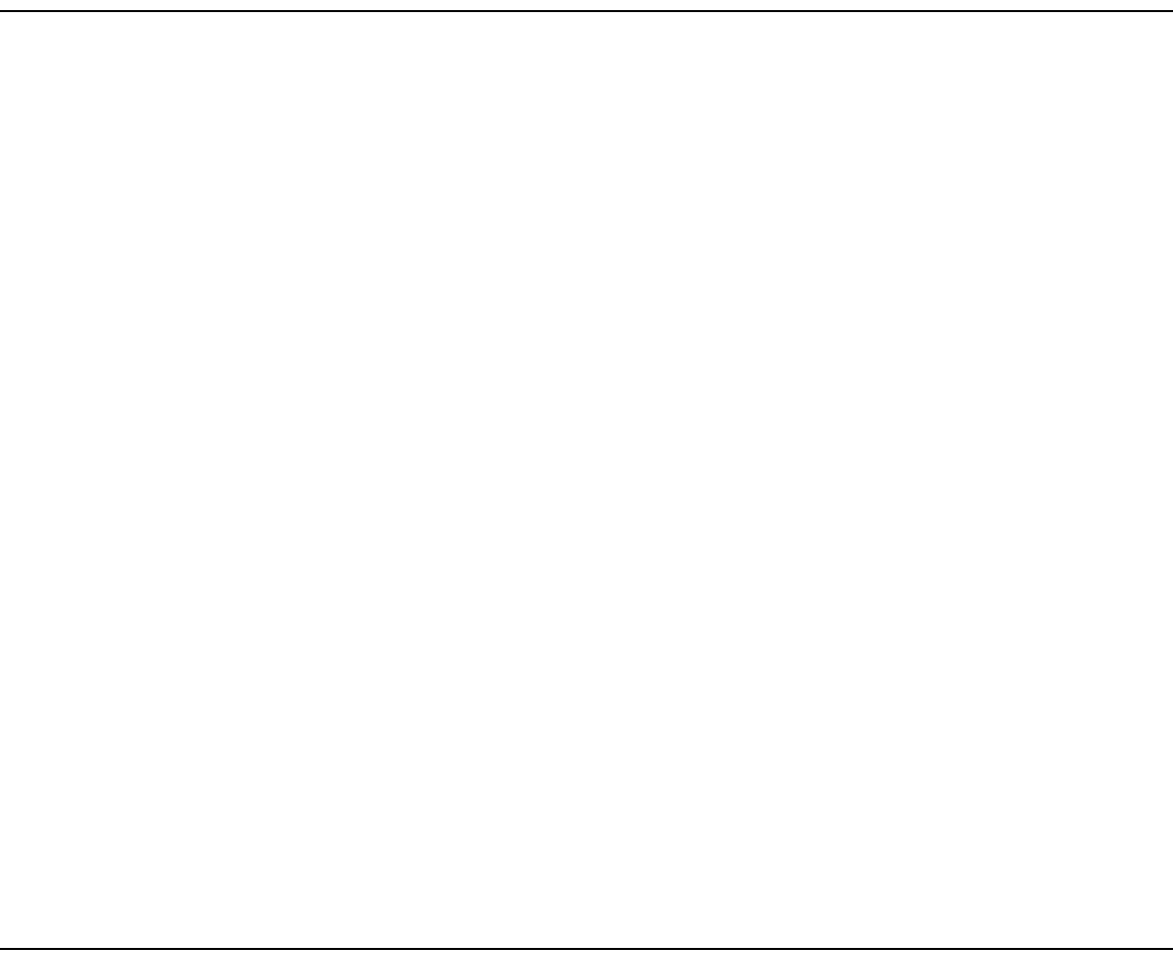


Drawing basics: Learning how to see — Part One

أساسيات الرسم: تعلم كيفية الرؤية – الجزء الأول



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
بابلو بيكاسو، صورة لإيجور سترافينسكي، 1920



Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted.
أعد رسم هذه الصورة بعناية قدر الإمكان، مع التركيز على التفاصيل، والتقط المخطبات والزوايا والمنحنيات والأطوال. سيتم تشويه الأشكال والأحجام.

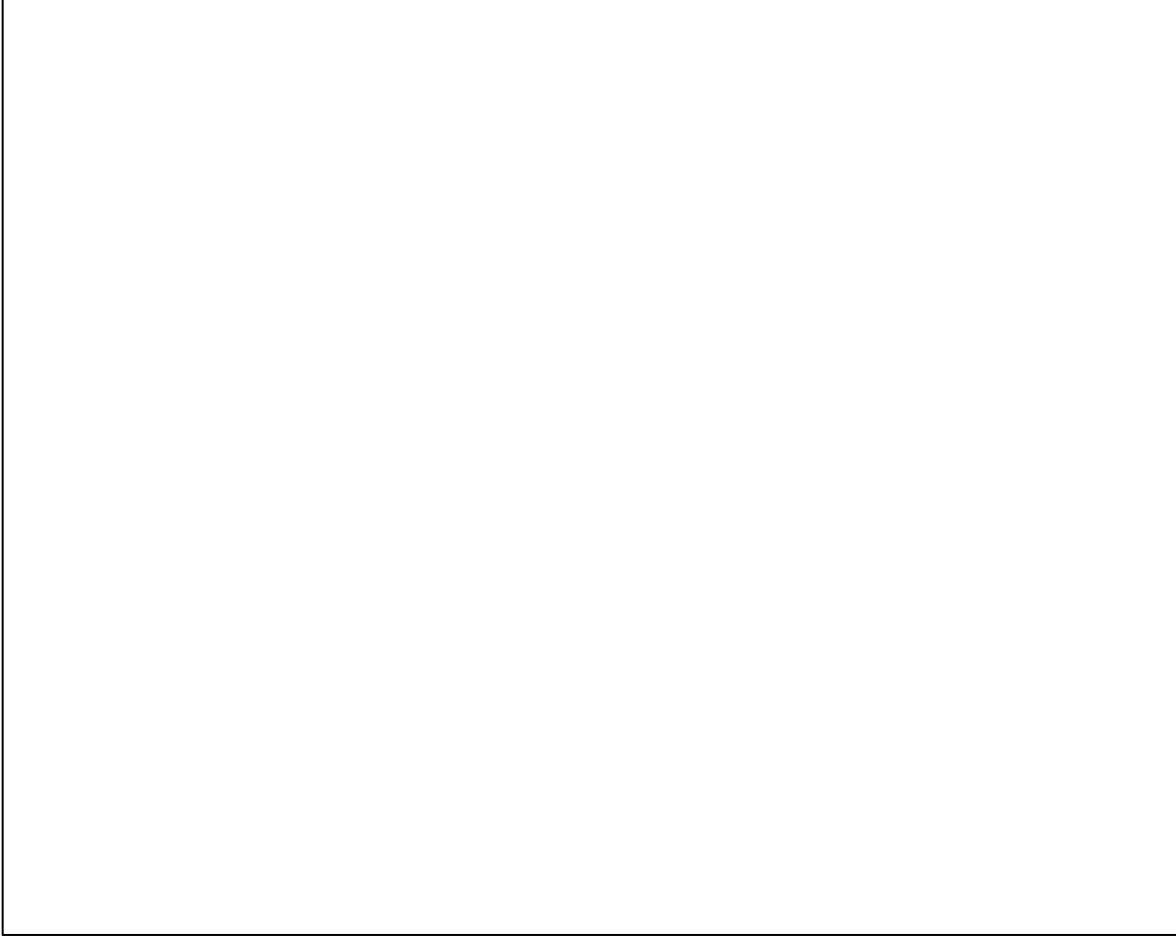
Drawing basics: Learning how to see — Part Two

أساسيات الرسم: تعلم كيفية الرؤية – الجزء الثاني



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

غالبًا ما يعني رؤية ككائن أن تنسى ما تنتظر إليه. وللمساعدة في ذلك، يقوم الفنانون أحيانًا برسم الأشياء رأسًا على عقب.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making.

يساعدك هذا على التركيز على الخصائص البصرية لشيء ما بدلاً من التركيز على ماهيته. يعد هذا التحول في التفكير ضروريًا في صناعة الفن.